

未就学児のための Enjoy コンサート vol. 1



アルパ コンサート

「アルパ」は、南米パラグアイの楽器です。
ハープより小ぶりで、音色はギターに似ています。

- 第1部 『 おたのしみタイム 』 (15:15~15:30)
さまざまな教室で大人気の保育士“さちこ先生”による大型絵本など、
楽しい時間をお過ごしください！
- 第2部 『 アルパ コンサート♪ 』 (15:35~16:15)
アルパ・ギター・ベースによるスペシャルコンサートです。
リズム遊びもしますよ。親子で素敵な音楽をお楽しみ下さい！

日 時 : H24年 3月 31日(土) 15:15 ~ 16:15 (15:00開場)

場 所 : クレオ大阪中央 4F 音楽室
〒543-0002 大阪市天王寺区上汐(うえしお)5-6-25
四天王寺前夕陽ヶ丘駅(地下鉄谷町線) 1・2 番出口から徒歩約3分



参加費 : お一人さま 500円 (2歳以上一律)
※2歳未満のお子さまは2歳以上のご兄弟のいる方に限り無料でご参加いただけます。

対 象 : 2歳以上~未就学児と保護者の方 定員25組程度
(パパ、おじいちゃん、おばあちゃんの参加も大歓迎！)
※保護者同伴での参加をお願いいたします。

持ち物 : 音の鳴るおもちゃや楽器があれば、お持ち下さい。♪タンバリン・カスタネット・ガラガラなど♪
お持ちでない方は当日お貸しいたしますので、ご安心ください。

お申込み・お問い合わせは . . .

CHERRY赤ちゃん教室

ホームページ <http://baby-cherry.com/> (お申込みフォーム)
メールから cherry2003@ac.auone-net.jp
電 話 090-9867-9901 (武林)



※当日、記録撮影がございます。撮影した写真は、後日スタッフのホームページに掲載する場合があります。あらかじめ、ご了承ください。

※今回皆さまからいただいた参加費の一部を、「東日本大震災みやぎこども育英基金」に寄附させていただきます。

主催 : CHERRY赤ちゃん教室 / オフィスMK

～ スタッフ紹介 ～

☆ 武 林 幸 子 (たけばやし・さちこ) 保育士

大阪生まれ。現役保育士の知識や子育ての経験を生かし、赤ちゃん向けの教室を多数開催。

- ・わらべうたベビーマッサージ研究会講師（現在日本で唯一人のインストラクターティチャー）
- ・NPO法人日本ベビーサイン協会認定講師
- ・日本メディカルレガメント協会ベビーマッサージ&ベビーヨーガインストラクター
- ・サクラクレパスメモラビリアートインストラクター（スクラップブックング）
- ・NPO法人絵本で子育てセンター認定絵本講師

☆ 増 永 雅 子 (ますなが・まさこ) アルパ奏者

2001年日本ラテンアメリカ文化交流協会主催「第3回全日本アルパコンクール」で、金賞を受賞。同大会で、パラグアイ大使賞、千葉市長賞を受賞。メキシコ、パラグアイへ留学後、2003年1stCD「メモリアス・デ・アジェール」、2006年2ndCD「スコール」をリリース。

2006年にブラジルで発足したラテンアメリカハーブ協会「ALA (Asociacion Latinamericano del Arpa)」の日本主宰を務める。日本だけでなく、ブラジル・メキシコで招待演奏をするなど、世界でも活躍している。韓国俳優ウォン・サンウ出演「The Face Shop Japan」化粧品のテレビCMにオリジナル曲「ひまわり」がタイアップされている。

NHK総合テレビ「ぐるっと関西プラス」、日本テレビ「ズームインスーパー」、関西テレビ（フジテレビ系）「スーパーニュースアンカー」、読売テレビ（日本テレビ系）に出演。その他、朝日放送系「渡辺篤の建物探訪」やテレビ朝日「古館伊知郎の報道ステーション」、テレビ東京系「WBCワールドビジネスサテライト」など数々のテレビ番組にもアルバムから楽曲が使われている。現在、FMラジオ番組のDJを担当するなど、多才な能力を発揮し、全国でメディア、コンサート、イベント等、幅広く活動を行っている。パラグアイのハーブ「アルパ」を優雅で爽快地に弾きこなす、今、国内外で最も注目のアルパプレイヤーである。

【アルパとは？】

南米の内陸国パラグアイ国のハーブで、通常スペイン語で「アルパ」と呼ばれますが、「パラグアイハーブ」「ラテンハーブ」と呼ばれることもあります。オーケストラで使われるハーブよりは小型で、弦の数は約36本、共鳴胴は木製で重さは約7キロ程度。爪で弦を弾いて演奏しますので、音色は琴やマンドリンやギターに似ているとも言われます。

☆ 山 田 恵 範 (やまだ・よしのり) ギタリスト

大阪生まれ。大阪音楽大学卒業。ラテンギタリストとして活動する傍ら、作・編曲家としても活躍している。ギターデュオ時代に2003年1stCD「君の影になりたい」を発売、2004年2ndCD「カサドル」（販売日本コロムビア(株)）でメジャーリリース。2008年4月ソロとして1stアルバムCD「IMPRESSION」発売。

2010年12月2ndアルバムCD「DEPARTURE」が全国発売。

2009年10月には、南米チリ・コンセプション市にてソロコンサートを成功させる。

数々のテレビ、ラジオの音楽担当や、FMラジオ番組「山田恵範のミュージックライド」のDJも務める。

驚異的なテクニックと哀愁漂うギターの音色には定評があり、数々のアーティストのレコーディングにも参加。

2006年・2007年にクラシックソロコンサートを行うなど、ラテンからクラシックまで幅広く活動を行っている。

☆ 小 林 正 見 (こばやし・まさみ) ベーシスト

大阪生まれ。20代からテレビ・ラジオ番組などでさまざまなアーティストと共演し、才能を発揮。グループするファンキーなチョッパーベースと、メロディアスなフレットレスベースの両面を極めたスーパーベーシストとして、高い評価を得る。関西を代表するフュージョンバンド「GIZMO」で2000年1stアルバムCD「Clockwork」、2001年2ndアルバムCD「Better Later」発売。オリジナルR&Bファンクバンド「SAMURAI」で2008年1stアルバムCD「Coming Out!」、2011年2ndアルバムCD「freedom」発売。

現在はジャンルを問わず多くのアーティストとの共演をはじめ、国内外でライブ、レコーディング、プロデュースを行うなど、多方面で活躍中。約5年間にわたり八代亜紀の西日本コンサートツアーに参加するなど、ライブはもちろんプロデュースにおいても世界規模で活動をしている。気さくな人柄も魅力で、音楽学校などで後進の指導にもあたっている。